

Technical Rider

EDDY ZINN & The Infinites



Bühne:

- Min. 6x4m
- Drumriser 2x2m
- Platz für ein Banner 4x2m
- 1 Umkleideraum
- **Die Band bringt keine Amps/Kabinetts mit**

Instrumente:

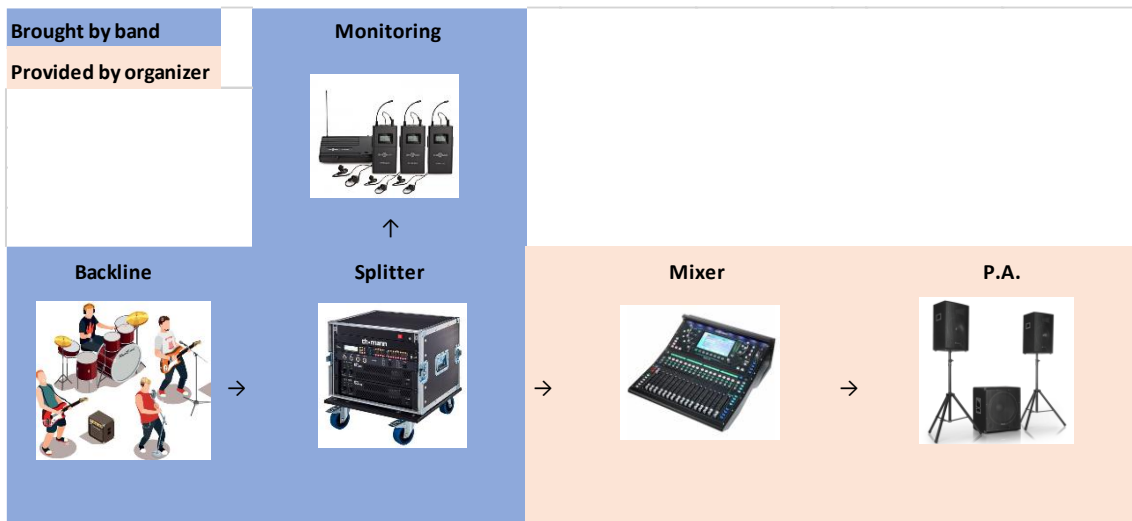
Schlagzeug:	22" Kick 16" Floor Tom 12" Rack Tom 14" Snare	Becken:	21" Sweetride 19" Crash 18" EFX Crash 17" Crash 15" Hihat
Bass:	Yamaha P/J 5 String	Amp:	Pre Amp as DI
Gitarre Alex:	Fender Stratocaster	Amp:	Line6 POD GO as DI
Gitarre Flo:	Gibson Les Paul	Amp:	Hughes&Kettner GrandMeister Deluxe 40 as DI
Guitar Eddy:	Taylor GS Mini	Amp:	Fishman Platinum Pro EQ as DI

Sound:

Bitte wählt eine Option und **informiert uns**:

Option 1 (Selbstversorger):

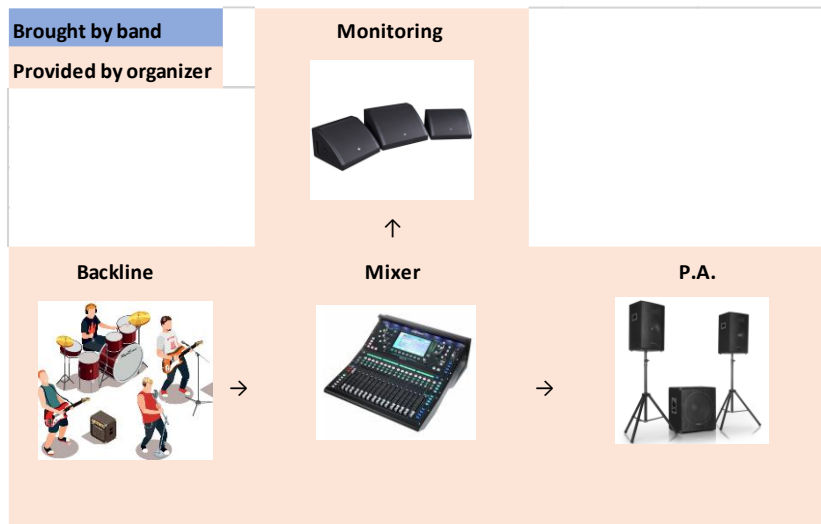
Die Band übernimmt Mikrofonierung, Verkabelung und Monitoring selbst. Der FOH greift die Signale am mitgebrachten Splitter ab und mischt ausschließlich die Front. **(Von der Band bevorzugt)**



Material	Brought by the band
P.A. with Subwoofer	
Min. 16 Channel Mixer	
min 6 Aux Outs (Prefade)	✓
1 Monitor Speaker	✓
5 In-Ear Systems	✓
Signal Splitter	✓
Microphones	✓
Cables	✓
Stands	✓

Option 2 (Klassiker):

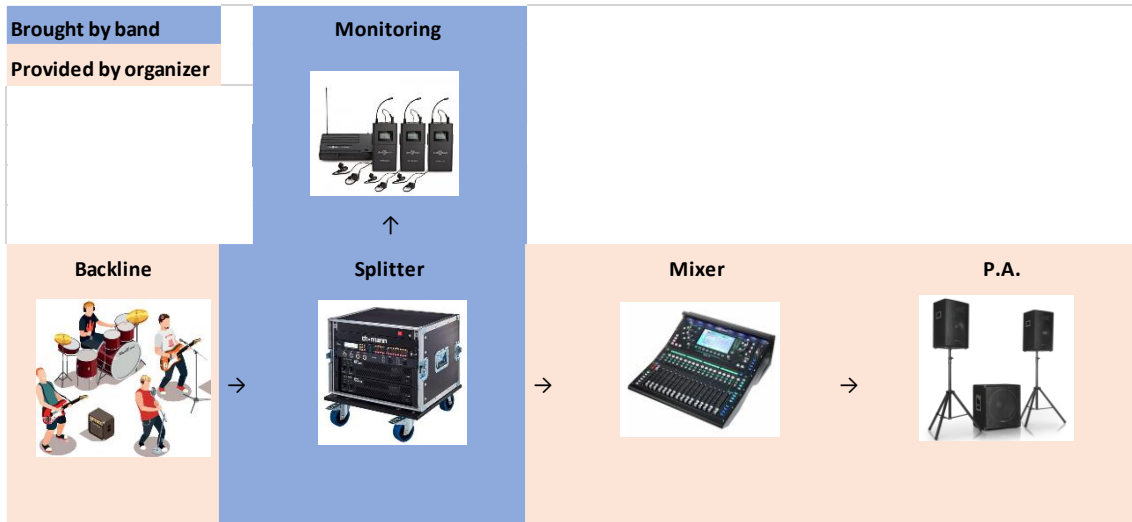
Der Veranstalter stellt Mikrofone, übernimmt Verkabelung, Monitoring und die Mischung der Front. Es müssen mindestens 5 Monitore mit separaten Aux-Wegen bereitgestellt werden.



Material	Brought by the band
P.A. with Subwoofer	no
Min. 16 Channel Mixer	no
min 6 Aux Outs (Prefade)	no
5 Monitor Speaker	no
Microphones	no
Cables	no
Stands	no

Option 3 (Hybrid):

Der Veranstalter stellt Mikrofone, übernimmt Verkabelung und Mischung der Front. Das Monitoring übernimmt die Band über den eigenen, in die Signalkette eingeschleiften Splitter.



Material	Brought by the band
P.A. with Subwoofer	
Min. 16 Channel Mixer	
min 6 Aux Outs (Prefade)	✓
1 Monitor Speaker	✓
5 In-Ear Systems	✓
Signal Splitter	✓
Microphones	
Cables	
Stands	

Licht:

- Standard Theater Frontlicht
- Farbiges Gegenlicht

Presstext:

Eddy Zinn & The Infinites – If Ed Sheeran played with Måneskin.

Die einfühlsamen, melodischen Klänge treffen auf dem Einfluss vom rockigen und modernen Riffs. Eddy Zinn and The Infinites bringen alle notwendigen Elemente mit, um jede Show zu meistern und das Publikum wachzurütteln.

Kanalbelegung:

Channel	Instrument	Microphone	Stand	Note
1	Kick	Beta 52 A	small	Gate
2	Snare	Shure SM 57	Clip	
3	Hi Hat	AKG C430	middle	
4	Ride	AKG C430	big	
5	Tom	Sennheiser e904	Clip	Gate
6	Floor tom	Sennheiser e904	Clip	Gate
7	Over head L	AKG C430	big	
8	Over head R	AKG C430	big	
9	Bass	DI	/	
10	Guitar Alex	DI	/	
11	Guitar Flo	DI	/	
12	Acoustic-Guitar	DI	/	Reverb & Compressor
13	Vox Robin (Dr)	Sennheiser e904	big	Small reverb.
14	Vox Steven (B)	Sennheiser e935	big	Small reverb.
15	Vox Flo/Alex (G)	Sennheiser e935	big	Small reverb.
16	Vox Eddy (S)	Sennheiser e945	big	Small reverb. & Compressor

Bühnenplan

